

LA CHANSON D'ORPHEE

(MANHA DO CARNAVAL)

Basse et Contrebasse Sib (Bb)

Tiré du film "ORFEO NEGRO"

Musique : Luiz BONFA

Paroles portugaises : Antonio MARIA

Paroles françaises : François LLENAS

Arrangement : Thierry MULLER

Moderato

The musical score is written for Basse et Contrebasse Sib (Bb) in 4/4 time. It begins with a 'Moderato' tempo marking. The first staff (measures 1-9) starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a crescendo to *sfz p* and then *pp*. The second staff (measures 10-15) is marked 'Tempo di boléro'. The subsequent staves (measures 16-81) continue the melody with various dynamics including *p*, *mf*, *mp*, and *pp*. The score includes measure numbers 1, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 52, 58, 64, 70, 76, and 81. The piece concludes with a final measure (81) marked *pp*.

© 1959 by Editions EUTERPE Ltda, Rio de Janeiro, Bresil pour l'Amérique latine
© 1959 pour le monde entier à l'exception de l'Amérique latine by
Editions EUTERPE Ltda, Rio de Janeiro, Bresil, et Editions FRANCE VEDETTE, Paris
Publié avec l'autorisation des nouvelles Editions MERIDIAN, Paris, France.
En vente aux Editions Robert Martin
106, Grande rue de la Coupée 71850 Charnay-Les-Macon

R 3478 M

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.
PHOTOCOPIE INTERDITE (code pénal, art; 425)
Printed in France.