

LA CHANSON D'ORPHEE

(MANHA DO CARNAVAL)

Tiré du film "ORFEO NEGRO"

Musique : Luiz BONFA

Paroles portugaises : Antonio MARIA

Paroles françaises : François LLENAS

Arrangement : Thierry MULLER

Flûtes 1 ut (C)

The musical score is written for Flûtes 1 ut (C) in 4/4 time. It begins with a 'Moderato' tempo marking and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 1, 9, 17, 31, 35, 40, 45, 52, 60, 64, 68, 72, 76, and 81 indicated. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo changes to 'Tempo di boléro' at measure 17. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets, as well as slurs and breath marks.

© 1959 by Editions EUTERPE Ltda, Rio de Janeiro, Bresil pour l'Amérique latine
© 1959 pour le monde entier à l'exception de l'Amérique latine by
Editions EUTERPE Ltda, Rio de Janeiro, Bresil, et Editions FRANCE VEDETTE, Paris
Publié avec l'autorisation des nouvelles Editions MERIDIAN, Paris, France.
En vente aux Editions Robert Martin
106, Grande rue de la Coupée 71850 Charnay-Les-Macon

R 3478 M

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays.
PHOTOCOPIÉ INTERDITE (code pénal, art; 425)
Printed in France.